

PANDEMIC: LA CAÍDA DE ROMA

UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EN LATÍN (4º DE ESO - 1º BACH)

JOSEP OLIVER



Éste es un recurso que pretende utilizar como herramientas los materiales del juego **Pandemic La Caída de Roma** (Matt Leacock y Paolo Mori; Asmodee, 2019), con lo que es imprescindible tener una copia. Este material está pensado como complementario al método Orberg (*Lingua Latina per se illustrata - Pars I - Familia Romana*, Hans H. Orberg, a partir de aquí citado como LLPSI), creando un marco en el que practicar de forma completa la gramática que aparece en los seis primeros capítulos de este manual. No obstante, puede fácilmente adaptarse a cualquier programación de la asignatura de Latín. Esta propuesta se enmarca en la metodología de Aprendizaje Basado en Juegos y no contempla, en principio, jugar al juego en el que se inspira, sino sólo usar sus componentes.

Quiero agradecer a Felipe Martín de Asmodee por facilitarnos una copia del juego para fines didácticos.

Siéntete libre de usar esta unidad, en parte o en su totalidad, en tu asignatura. Si tienes alguna duda, sugerencia, corrección o ampliación, te agradeceré infinitamente que me la comuniques escribiéndome a joseoliver@gmail.com

Índice

1. Contenidos
 2. Metodología
 3. Propuesta didáctica
 - 3.1. Introducción
 - 3.2. Oppida romana
 - 3.3. Oraciones copulativas
 - 3.4. Preguntas con ubi
 - 3.5. Multi et pauci
 - 3.6. Magnum vs. parvum
 - 3.7. Introduciendo vocabulario
 - 3.8. Oraciones con ablativos más preposición (cum, ex) y el verbo eo
 - 3.9. Añadimos vocativos e imperativos
 - 3.10. Ubi est Carmina Santiacobus?
 4. Evaluación
- Anexo I: Vocabulario trabajo de LLPSI
Anexo II: Referencia al BOE

1. Contenidos del área de Latín que se usan en este recurso.

A continuación se hace un somero repaso de los contenidos de la asignatura de Latín que pueden trabajarse con esta actividad:

-En cuanto a la Gramática:

- Oraciones copulativas sencillas, oraciones transitivas con complementos sencillos.
- Uso del nominativo como sujeto y atributo, acusativo como CD y CC, vocativo.
- Uso de ablativos con preposición (in, ex, cum...) como circunstanciales.
- Verbo esse, habeo y eo, así como otros procedentes del vocabulario del LLPSI.
- Uso del presente de indicativo y del imperativo.
- Oraciones en forma de preguntas, respuestas y negaciones.
- Uso de 1ª y 2ª declinación (m-f-n) e introducción de 3ª.
- Vocabulario: numerales, demostrativos, y en general vocabulario de los cinco primeros temas del LLPSI (véase Anexo).

-Otros aspectos del Latín: lenguas romances y evolución fonética básica.

-Cultura clásica: caída del Imperio Romano, ciudades romanas.



2. Metodología

- Usamos materiales audiovisuales (vídeos explicativos) y físicos (necesitaremos los materiales del juego en cuestión).
- Trabajamos tanto de forma escrita (en el cuaderno) como oral (con preguntas y respuestas).
- Utilizaremos nuevas tecnologías para investigar el pasado del Imperio Romano (buscamos información sobre ciudades romanas) y para traducir algunas palabras concretas del juego y saber su origen y significado.
- La evaluación consiste en una prolongación de los ejercicios y puede ser realizada tanto de forma escrita como oral.

3. Concreción de la propuesta didáctica

La propuesta de uso de *Pandemic: La caída de Roma* como material en el que contextualizar los ejercicios de Latín es una manera de abordar lo mismo que se hace en cualquier libro de texto, pero de una forma algo más distendida y visual. El apoyo visual de los materiales puede ayudar a fijar mejor las estructuras y el vocabulario en frases que, por lo demás, lo que necesitan es de la repetición con variaciones para irse asimilando.

3.1. Introducción

Para ponernos en situación del contexto de esta actividad, para que el uso del juego de tablero tenga sentido, conviene que hayamos estudiado anteriormente la formación del Imperio Romano, así como su expansión, límites, auge y caída. Puede ser muy conveniente, para

repararlo, o ponernos en situación, [este vídeo que en diez minutos](#) explica las fases del Imperio Romano. Si se quiere ampliar sobre las causas de la caída del Imperio Romano de occidente, [este otro video nos puede ayudar](#). Reflexionamos sobre la expansión del imperio y cómo, por diversas razones que formaron una tormenta perfecta (gran extensión de las fronteras, presión militar, movimientos migratorios de los pueblos europeos no romanos, corrupción de la política romana, e incluso apuntan los últimos estudios, una gran carestía de alimento debido a un cambio climático), éste terminó desplomándose, pero a la vez dejó un legado cultural, social y lingüístico en las provincias que estuvieron bajo su influencia.

3.2. Oppida romana

Desplegamos el tablero y observamos las ciudades que aparecen en él. Podemos preguntar si ubican las grandes regiones de la Europa romana: Italia, Hispania, Galia, Germania, Britania... Luego pasamos a anotar todas las ciudades y buscamos en internet cómo se llaman en la actualidad. Algunas son muy sencillas (Corduba), otras no tanto (Mogontiacum). Dividimos la lista en tres columnas: una en la que el nombre apenas haya cambiado y sea transparente (cambios mínimos); otra en la que el nombre haya evolucionado de forma importante (con las reglas de evolución del latín a las lenguas románicas, se entiende) y una tercera en la que el nombre actual no tenga nada que ver con el actual (cambio completo de nombre). Opcionalmente también se puede hacer una lista alternativa sobre qué ciudades actualmente sobreviven y cuáles son estrictamente ciudades arqueológicas (restos, pero no son ciudades propiamente).

Aquí podemos dar algunas pinceladas de evolución fonética: sonidos P/T/K se hacen sordos B/D/G (o al revés), diptongos AU se hacen O, vocales que se abren o se cierran, etc.



3.3. Oraciones copulativas

Utilizamos el tablero y sus ciudades (y regiones, aunque éstas no figuren) para ampliar el uso de la gramática del tema 1 de LLPSI y realizamos oraciones sencillas con el verbo ser usando nominativos (sujeto y atributo) y ablativos (con preposición in para designar localización):

Ejemplos:

Athenae oppidum est. Athenae in Graecia est.

Roma in Italia est. Roma oppidum est. Roma magnum oppidum est. Brundisium quoque in Italia est. Brundisium magnum oppidum non est, sed parvum oppidum. Roma et Brundisium in Italia sunt. Roma et Brundisium oppida romana sunt. Quid est Corduba? Corduba oppidum est.

3.4. Preguntas con ubi

Podemos señalar en el tablero las diferentes ciudades y hacer algunas preguntas a las alumnas, ya sea para que contesten de forma oral o escrita:

Ejemplos:

Ubi est Corduba? Corduba in Hispania est.

Ubi est Carthago Nova? Carthago Nova in Hispania quoque est.

Quid est Hispania? Hispania provincia romana est.

Estne Corduba parvum oppidum? Corduba parvum oppidum non est, sed magnum.

Estne Caesaraugusta hispana provincia? Caesaraugusta hispana provincia non est sed hispanum oppidum.

Quid est Lutetia? Lutetia oppidum est. Ubi est Lutetia? Estne magnum or parvum oppidum?

Estne Carthago in Africa?

3.5. Multi et pauci

Desde el capítulo I del LLPSI se hace referencia a *multi* y *pauci*, con lo que podemos hacer oraciones usando los dos conceptos o como metarreferencia:

Ejemplos:

Suntne multa oppida in Italia? (Quid est “multa oppida”? “Multa oppida” magnus numerus oppidorum est.)

Quot oppida sunt in Italia? In Italia sunt tria oppida.

Quot oppida sunt in Britannia? In Britannia sunt duo oppida. Duo oppida sunt pouca oppida.



3.6. Magnum vs. parvum

Podemos utilizar los materiales del juego para diferenciar ciudades grandes de pequeñas sobre el tablero. Para ello usaremos una ficha de fuerte y la colocaremos en la ciudad que queremos designar como grande:

Ejemplos:

Estne Roma magnum oppidum? Roma magnum oppidum est.

Estne Mediolanum magnum oppidum? Mediolanum magnum oppidum non est, sed parvum.

También podemos enlazar esto con el apartado anterior:

Quot magna oppida sunt in Italia? Suntne multi et pauci magna oppida in Italia?

3.7. Introduciendo vocabulario

Se pueden introducir también palabras que no están en el tablero, pero que pueden ampliar el rango de las oraciones. Para ello nos valemos del tema I de LLPSI: *insula, fluvius, oppidum...*

Ejemplos:

Sardinia insula est. Corsica insula quoque est. Corsica parva insula est; Sardinia non parva, sed magna insula est.

Tiberis fluvius est. Ubi est Tiberis? Tiberis in Italia est. Tiberis fluvius romanus est.



Para aumentar la combinatoria de elementos del tablero, podemos añadir algunas de las cartas de personaje del juego: *Consul*, *mercator*, *praefectus* (cualquiera de los dos que tiene el juego), etc. Como actividad previa, pedimos que nos intenten traducir esos nombres (la mayoría de ellos son transparentes). Podemos pedir también que busquen qué trabajo o cargo desempeñaban cada uno. De momento estos personajes los usaremos en nominativo como sujetos, por tanto no hay que declinarlos.

Ahora podemos usar el peón del color correspondiente para moverlo por el tablero. Estas preguntas y respuestas pueden resolverse de forma oral para ir ganando soltura.

Ejemplos:

Ubi est consul? Consul est in Roma.

Ubi est mercator? Mercator in Carthago Nova est.

Ubi sunt praefecti (hay dos en el juego)? Praefecti sunt in Genua.

Estne consul in Brundisio?

Suntne mercator et praefectus in Ravenna?

Aún sin añadir mucho más vocabulario, los elementos pueden dar tanto juego como el magister quiera:

Consul [Iulius] Lugduni est. Is est in oppido cum multibus legionibus?

Quot legiones sunt in Lugduno? Sex legiones sunt in Lugduno. Consul Iulius sex legiones habet in eio oppido. Cuius oppidum est Lugdunum? Lugdunum est oppidum consulis Iulii.

3.9. Añadimos vocativos e imperativos

En el capitulum IV del LLPSI se trabaja el vocativo. Podemos practicarlo también con los personajes que tenemos en el tablero de la siguiente manera:

Consul vocat praefectum, quis in Roma est: "O praefecte, veni!". Et praefectus Lugdunum ex Roma venit. "Veni cum legionibus, praefecte!" Quid agit praefectus? Is venit cum duabus legionibus. Duas legiones veniunt cum praefecto.

Praefectus legiones Romae vocat: Venite, legiones Romae! Sed legiones non veniunt. Cur legiones non veniunt? Quia legions non sunt in Roma, sed in Ostia.



3.10. Juego: Ubi est Carmina Sanctusiacobus?

Podemos usar más elementos del juego para otro pequeño juego. Cogemos las cartas de localización y le damos una a cada alumna. No nos fijamos en la ruta del mapa, sino simplemente en el nombre de la ciudad y su ubicación. Cada alumna tendrá una carta que sólo ella conocerá y el resto deberá hacer preguntas para averiguar en qué ciudad se encuentra, desde las más generales (para ir descartando zonas del mapa) a las más concretas:

Esne tu in Europa? Ego in Europa sum / non sum.

Esne tu in Hispania?

Esne tu in magno oppido?

Esne tu in Caesaraugusta?

Podemos añadir en las ciudades más elementos del juego para dar más variedad a las preguntas:

Esne tu cum mercatore?

Esne tu cum duabus legionibus?

También podemos jugar en equipos para poder usar la segunda persona del plural:

Estis vos in parvo oppido?

Estis vos in Galia? Iulia et Paula in Galia non sumus.

Quien consiga acertar la ciudad en la que se encuentra la jugadora será la siguiente en recibir las preguntas de las demás.

4. Evaluación

En nuestro caso, la evaluación de esta práctica se hizo de la misma forma que los ejercicios. Se plantearon 10 situaciones sobre el tablero, representadas por fichas de personajes o legiones sobre una localización determinada, y numeradas por un dado para saber qué oración forma (el dado que marca 1 es la primera oración, el dado que marca 2 la segunda, etc.)



Anexo I: Vocabulario trabajado (Cap. I-VI LLPSI)

Fluvius

Insula

Oppidum

Imperium

Provincia

Numerus

Magnus - parvus

Graecus - romanus - latinus

Multi - paucis

Unus - duo - tres - sex

Est / sunt

In

Et / -que

Sed

Non

Quoque

-ne?

Ubi?

Quid?

Vocat

Venit

Iam

O!

Hic

Qui - quae - quod

Habet

Adest

Abest

Nullus - nulla

Agit

Cum

Sine

Ab

Ex

Is - ea -id

Inter

Ante - post

Quo? - unde?

Anexo II: Contenidos de 4º de ESO que, según el BOE 3 de enero de 2015 (pgs. 349 en adelante) pueden trabajarse con esta unidad:

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Períodos de la historia de Roma. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.